

(一社)神奈川県芸術舞踊協会主催公演
KAAT 神奈川芸術劇場「2025アート・ダンス」 オーディション

公演日2025年11月2日(日)10月31日・11月1日舞台稽古

キミホ・ハルバート/上野天志作品「Romeo and Juliet」

世界中で争いが続く中、相手のことを思い合える世界になれることを願って
誰もが愛する古典「Romeo and Juliet」をクラシック、モダン、コンテンポラリーの
要素を織り交ぜながら描きたいと思います。ポジティブなダンサーを求めます。

日時/2025年 5月25日(日) 13:30~14:30 子役
14:45~16:15 バレエ
16:30~18:00 モダン

場所/熊谷有梨バレエクラス 横浜市鶴見区鶴見中央 4-5-10 会場→
(JR 線/京浜急行線 鶴見駅東口) ※当日の連絡先 045(501)3031



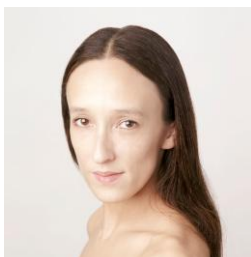
参加費/1,100円(税込み) ※当日納めて頂きます。

対象/子役 小学3年生~身長148cm以下 バレエ・モダン ダンサー 高校生以上

審査内容/バレエの方はポワント有り レパートリーの動き他

出演条件 チケットノルマ有り

構成・振付
キミホ・ハルバート氏



岸辺光代のもとでバレエを始め、ベルギー・アントワープバレエ学校を経て、アメリカ・コロラドバレエ団に入団、1997-2009 新国立劇場バレエ団所属。1999よりフリーランスになり日本バレエ協会等でも活躍する一方、振付活動を開始。2001年振付・演出を手がける『UNIT KIMIHO』結成。これまでに「White Fields」、「MANON」、「Le Sacre du Printemps」等を上演。新国立劇場を始めとする様々なバレエ団やバレエ学校に振付を行う他、Willy Decker 演出オペラ「軍人たち」などを含むオペラの振付、田尾下哲演出ミュージカル、アンジェラ・アキ PV、映画、演劇、CM等、ダンス公演以外でも振付活動を国内外で行っている。若いダンサーの育成にも力を入れ、コンテンポラリークラスやコンクールバリエーション振付を担当。各地で審査委員としても勤める。2020年よりアーキタンツ・トレーニングプログラム教師。クラシックバレエとコンテンポラリーバレエの両域でダンサー/振付家/指導者として活動中。

振付
上野 天志氏



15歳から南部美紗子の元でモダンダンスを始める。南部美紗子作品をはじめ田中沢、池田瑞臣、庄司裕、中條富美子などの作品に出演。2004年から2年間、文化庁在外研修員としてフランスでコンテンポラリーダンスをはじめ、クラシックバレエやアフリカダンスなど様々なダンスの研修をする。2006年よりパリを拠点にフリーランスのダンサーとして活動する。ダンサーとして参加した主な振付家としてはライムント・ホーゲ(Raimund Hoghe)や、パコ・デシナ(PacoDecina)。ライムント・ホーゲとは10年に渡りクリエイションに参加し、主要なパートを踊る。現在は日本に拠点を移し、主にキミホ・ハルバートの作品に出演する。また2021年に亡くなったライムント・ホーゲのアーカイブプロジェクト「Simple things」に参加。

～ お問い合わせ・オーディション申し込み ～

(一社)神奈川県芸術舞踊協会 TEL045(502)1210 FAX045(506)4788

〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央 4-29-17 第10下川ビル 303

URL <http://www.dancekanagawa.jp> E-mail info@dancekanagawa.jp

オーディション申し込み

お名前(ふりがな)※必須	年齢 才	<input type="checkbox"/> 協会員 <input type="checkbox"/> 非協会員
ご住所※必須 〒	携帯電話※必須	
メールアドレス※必須	所属のダンススタジオ	