

一般社団法人神奈川県芸術舞踊協会主催公演
第40回芸術舞踊展モダン&バレエ2024

ありがとう!!
県民ホール
ファイナル
公演!!

出演者オーディション

モダン&バレエ2024本番2024年10月26日(土)
※24(木)25(金)劇場リハーサル

鈴木和子作品 「ドン・キホーテ」

《第二幕 夢の場～第三幕》
振付/マリウス・プティパ 再振付/鈴木和子

キトリ/吉田早織
元Kバレエカンパニーソリスト
2024都民芸術フェスティバル
「バキータ」全幕にて主演を務める

バジル/吉田巴那
谷桃子バレエ団ソリスト
同バレエ団内外公演において
ソリストとして出演

他配役をオーディションにて募集致します

～オーディション募集要項～

日時 5月6日(月・振替休日)

*ジュニア(小3～中2)11:00～12:00
(必ず指導者の許可を得てください)

*大人(中3以上)13:00～14:00
(中学生は必ず指導者の許可を得てください)

場所 スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー ↓

オーディション料 1,100円(税込)

※当日現金でお納めください。



申込期限 4月30日(火)

※オーディション合格の方にはチケットノルマがございます。

鈴木和子

スズキ・バレエ・アーツ 主宰
スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー 主宰
谷桃子バレエ団 教師
公益社団法人 日本バレエ協会 理事
一般社団法人 神奈川県芸術舞踊協会 副会長
新国立劇場バレエ研修所 講師

桑島二美子作品

「私が鳥だったときは」(仮題)

古来女性は鳥だった。女性が自由に羽ばたいてたその時、その羽に抱くものは何だったのか。そして今、女性たちは何をその腕に抱くのか…

ゲストダンサー/池田素子

M.Dance Scene 主宰 2004年～4年間ワールドツアーに参加。CDAJ 奨励賞等数多くの賞を受賞 二度の在外研修にて渡米、近年は後進の指導にも力を入れ、各地の全国コンクールにて第1位並びに指導者賞を受賞している

～オーディション募集要項～

日時 5月6日(月・振替休日)

*高校生以上 17:30～19:00

場所 熊谷有梨バレエクラス →

オーディション料 1,100円(税込)

※当日現金でお納めください。



申込期限 4月30日(火)

※オーディション合格の方にはチケットノルマがございます。

桑島二美子

D&B.lab 主宰
CDAJ 新人振付賞、奨励賞、明日の新人賞等数多くの賞を受賞するなど、その作品創りには定評がある。
ダンサーとしても田中泷作品やISSEI MIYAKE PLEATSPLEASE PARFAM ダンスイベントに出演するなど、多彩な舞台で活躍している。

一般社団法人神奈川県芸術舞踊協会 実行委員会 TEL045(501)1210 FAX045(506)4788

〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央4-29-17 第10下川ビル303 info@dancekanagawa.jp

~~~~~ オーディション申込書 ~~~~~

※メールかFaxにてお申し込みください FAX045(506)4788 info@dancekanagawa.jp

※○で囲んでください 鈴木和子作品 桑島二美子作品

お名前 _____ 年齢 _____ 所属 _____ 指導者名 _____ 印 _____

ご住所〒 _____ お電話番号 _____

メールアドレス _____